



POST-PRODUCTION

MONTER ET EXPORTER UN FILM SUR ADOBE PREMIERE PRO

Formateur : Jean-Christophe BORDERIE – ILLE-MÉDIAS (SIRET 791 794 951 00016)

Durée : 2 jours en présentiel + 2h en distanciel (suivi et réalisations)

Dates : à définir

Public : Public souhaitant maîtriser le montage vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un logiciel dédié – Adobe Premiere Pro. La formation s'adapte aux aspects techniques et artistiques que les participants souhaitent développer.

Méthodologie : Parties théoriques composées de démonstrations et d'exemples diffusés en salle par vidéo-projecteur (30%). Coaching personnalisé permettant de mettre en application les connaissances acquises (70%).

Objectifs : Savoir monter et exporter son film en utilisant les fonctions essentielles d'un logiciel de montage professionnel.

Nombre de participants : 8 personnes

Sanction : Réalisation d'un film à partir de rushes précédemment tournés (ou rushes fournis). Présentation des films sur la dernière demi-journée de formation. Attestation de stage mentionnant le résultat des acquis

Introduction - Bienvenue

Présentation de chaque participant. Tour de table pour connaître les attentes de chacun d'entre eux. Présentation de la formation et de ses objectifs.

Post-production

- Origines du montage vidéo
- Découverte du logiciel Adobe Premiere Pro (interface)
- Création d'un projet
 - o Réglages du projet
- Organisation d'un dérushage (théorie)
 - o [Dérushage \(mise en pratique\)](#)
- Présentation des outils d'édition
- Le montage « Ours »
 - o [Création d'un montage « Ours » et utilisation des fonctions d'édition](#)
- Synchronisation audio/vidéo – Mixage audio
- Montage au « beat »
- Effets et options d'effets
 - o [Montage avancé avec transitions et audio](#)
- Titrages et sous-titrages
 - o [Création de titres et de sous-titres](#)
- Étalonnage et colorimétrie (fonctions basiques)
 - o Apport de corrections visuelles
- Export d'un projet vidéo
 - o Réglages d'export
 - o [Les participants exportent leur montage vidéo](#)

Visio Post-formation (2 heures)

- Présentation des séquences montées par chaque participant. Les fichiers auront été envoyés par WeTransfer en amont de la visio.
- Échanges, debrief, questions/réponses

Matériel nécessaire :

- Ordinateur portable avec licence Adobe Premiere Pro
- Souris externe (pour ne pas utiliser le pad)
- Casque audio
- Clé USB, carte mémoire ou disque dur externe (rushes)